

U.-Vorhaben	Inhalte / Methoden	Kompetenzen gemäß Kernlehrplan
Thema/Aufgabentyp	Schwerpunkte	„Ich kann ...“

<p><b>Thema 1: (1.HJ)</b> <b>Gemeinsam in der neuen Schule starten</b> <i>(z.B. Klartext 5, diff., Kap.1; Deutschbuch 5, diff., Kap.1,2)</i></p> <p><b>Aufgabentyp / Überprüfungsformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mdl. Aufgabentyp 3: Gesprächsregeln einhalten</li> <li>• schr. Aufgabentyp 3: zu einem Sachverhalt begründet Stellung nehmen</li> </ul> <p><u>Selbstdiagnose / Kompetenzcheck:</u> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.25; Deutschbuch 5 diff. S.28)</i></p> <p><u>Klassenarbeit:</u> (Typ 3) Schreiben eines begründenden <i>Briefes</i> oder einer begründenden <i>E-Mail</i> unter Berücksichtigung des Aufbaus und der Anredepronomen</p> <p><u>mögliche Produkte:</u> z.B. („Das-bin-Ich-Kiste“), Steckbrief, Gesprächsregel-Plakat, Brief/ E-Mail</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einander kennenlernen: von sich selbst erzählen und den anderen vorstellen</li> <li>• Erste Eindrücke von der neuen Schule: einen persönlichen Brief formulieren</li> <li>• Gesprächsverhalten untersuchen</li> <li>• Gesprächsregeln festlegen: Plakat</li> <li>• Einen <i>begründenden Brief/Eine begründete E-Mail</i> zum Thema Schule planen und schreiben: <ul style="list-style-type: none"> <li>- der richtige Aufbau</li> <li>- einen Wunsch/Standpunkt formulieren</li> <li>- überzeugend argumentieren</li> </ul> </li> <li>• <i>Einen begründenden Brief/Eine begründende E-Mail</i> überarbeiten</li> <li>• Satzverknüpfungswörter einsetzen</li> <li>• Anredepronomen verwenden</li> <li>• Eine Geschichte über „Schule“ lesen u. Aufgaben zum Leseverstehen lösen</li> <li>• <b>Klassenarbeitstraining/Kompetenz-Check:</b> Begründet Stellung nehmen <i>(z.B. Klartext 5, diff., S. 25-26; Deutschbuch 5, diff., S.34-36.)</i></li> </ul> <p><b>Arbeitstechniken / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Textbausteine: persönlicher Brief</li> <li>✓ Plakatgestaltung</li> <li>✓ ergebnisorientierte Diskussion</li> <li>✓ Schreibkonferenz</li> <li>✓ Schreibprozessorientierung</li> <li>✓ Kompetenzcheck</li> </ul> <p>Hinweise:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „<i>Brief/Mail</i>“ sind gegeneinander austauschbar</li> <li>- Das Modul: „<i>Gesprächsverhalten/-regeln</i>“ kann in der Klassenlehrerstunde bearbeitet werden</li> </ul>	<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.3. erzählen über eigene Erlebnisse und Erfahrungen</li> <li>• 3.1.5. tragen Wünsche und Forderungen angemessen vor</li> <li>• 3.1.6. formulieren eigene Meinungen</li> <li>• 3.1.7. vereinbaren Gesprächs- und Verhaltensregeln und halten sie ein</li> <li>• 3.1.8. erkennen Gesprächsstörungen</li> <li>• 3.1.9. hören aktiv zu und antworten situationsbezogen</li> <li>• 3.1.10. machen Notizen, um Gehörtes festzuhalten</li> </ul> <p><b>3. Lesen - Umgang mit Texten u. Medien</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.3.1. unterscheiden informationsentnehmendes u. identifikatorisches Lesen</li> <li>• 3.3.3. entnehmen gelesene Informationen und nutzen diese für die Auseinandersetzung mit Sachverhalten und eigenen Erfahrungen</li> </ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.1. wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung an</li> <li>• 3.2.4. formulieren eigene Meinungen und begründen sie</li> <li>• 3.2.5. verfassen appellative Texte</li> <li>• 3.2.9. formulieren persönliche Briefe</li> </ul> <p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.4.1. erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation und der Rolle der Sprecher/innen (hier: persönliche und formale Briefe)</li> <li>• 3.4.3. unterscheiden Wortarten und bezeichnen sie terminologisch richtig (hier: Pronomen)</li> <li>• 3.4.5. beschreiben grundlegende Strukturen des Satzes (hier: setzen Satzverknüpfungswörter sinnvoll ein)</li> <li>• 3.4.8. unterscheiden zwischen mündl. und schriftl. Sprachgebrauch</li> <li>• 3.4.13. wenden satzbezogene Regelungen an (hier: Großschreibung bei Höflichkeitsform)</li> </ul>
---	---	--	--

U.-Vorhaben	Inhalte / Methoden	Kompetenzen gemäß Kernlehrplan	
Thema/Aufgabentyp	Schwerpunkte	„Ich kann ...“	
<p><b>Thema 2: (1.HJ)</b> <b>Märchenwelt</b> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S. 56-77; Deutschbuch 5, diff., Kap.7)</i></p> <p><b>Aufgabentyp / Überprüfungsformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mdl. Aufgabentyp 1b: Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen</li> <li>• schr. Aufgabentyp 6: Texte nach Textmustern verfassen</li> </ul> <p><u>Selbstdiagnose / Kompetenzcheck:</u> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.77; Deutschbuch 5, diff., S.109 )</i></p> <p><u>Klassenarbeit:</u> (Typ 6) Fortsetzen eines Märchenanfangs unter Berücksichtigung von Aufbau, Märchenmerkmalen, Präteritum, wörtl. Rede und Satzschlusszeichen.</p> <p><u>mögliche Produkte:</u> z.B. eigene Märchen, Märchenbuch</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Märchen wiedererkennen und sie erzählen</li> <li>• Märchenmerkmale sammeln und in einer Mindmap / Plakat darstellen</li> <li>• Märchenmerkmale überprüfen</li> <li>• Entstehung von Märchen: den Inhalt eines Sachtextes erfassen</li> <li>• Märchen mit der Lesemethode erschließen und anhand von Notizen nacherzählen</li> <li>• Ein eigenes Märchen planen und schreiben</li> <li>• Ein Märchen überarbeiten</li> <li>• Im Präteritum erzählen</li> <li>• wörtliche Rede, Redezeichen und Satzschlusszeichen richtig anwenden</li> <li>• Ein Märchen lesen und Aufgaben zum Leseverstehen lösen</li> <li>• <b>Klassenarbeitstraining/Kompetenz-Check:</b> Märchen planen und schreiben <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.71-73.; Deutschbuch 5, diff., S.115f.)</i></li> </ul> <p><b>Arbeitstechniken / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ eine Mindmap erstellen bzw. ein Plakat entwerfen</li> <li>✓ Lese- und Hörverstehen trainieren</li> <li>✓ Lesemethode für erzählende Texte</li> <li>✓ Lesemethode: Tandemlesen</li> <li>✓ Schreibprozessorientierung</li> <li>✓ Kompetenzcheck</li> </ul>	<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.1. sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig</li> <li>• 3.1.2. erzählen Geschichten anschaulich und lebendig</li> <li>• 3.1.9. hören aktiv zu und antworten situationsbezogen</li> <li>• 3.1.11. sprechen gestaltend in vorgegeben Situationen</li> </ul> <p><b>3. Lesen - Umgang mit Texten u. Medien</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.3.3. entnehmen einem Sachtext Informationen</li> <li>• 3.3.6. erfassen Inhalt und Wirkungsweise von Märchen unter Berücksichtigung grundlegender sprachlicher und struktureller Merkmale</li> <li>• 3.3.7. wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an</li> </ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.1. setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an</li> <li>• 3.2.6.geben den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wieder</li> <li>• 3.2.2. erzählen nach Vorlage anschaulich und lebendig unter Verwendung einfacher Erzähltechniken</li> <li>• 3.2.10. verfassen Texte nach Textmustern, entwickeln fremde Texte weiter oder schreiben diese um</li> </ul> <p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.4.4. kennen die einschlägigen Flexionsformen und deren Funktion und wenden sie richtig an (hier: Präteritum)</li> <li>• 3.4.13. kennen und beachten satzbezogene Regelungen (hier: Satzschlusszeichen, Zeichensetzung bei wörtl. Rede)</li> </ul>

U.-Vorhaben	Inhalte / Methoden	Kompetenzen gemäß Kernlehrplan	
Thema/Aufgabentyp	Schwerpunkte	„Ich kann ...“	
<p><b>Thema 3: (1.HJ)</b> <b>Gedichte machen Spaß</b> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S. 78-91; Deutschbuch 5, diff., Kap. 8)</i></p> <p><b>Aufgabentyp / Überprüfungsformate</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mdl. Aufgabentyp 2b Gedichte gestaltend vortragen</li> <li>• schr. Aufgabentyp 5 einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten <b>und</b></li> <li>• schr. Aufgabentyp 6 Texte nach einfachen Mustern verfassen oder fortsetzen</li> </ul> <p><u>Selbstdiagnose mit dem Kompetenzcheck:</u> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.91)</i></p> <p><u>Klassenarbeit:</u> (Typ 5,6) z.B. Gedichte entflechten, wiederherstellen u. fortsetzen; <b>und</b> ein Gedicht nach Gedichtform (z.B. Elfchen ,Haiku, Parallelgedicht) schreiben</p> <p><u>mögliche Produkte:</u> z.B. Haiku, Elfchen, Parallelgedicht, spielerische Darstellung eines Gedichts, Gedichtgrußkarte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachspiel-Gedichte untersuchen und gestaltend umsetzen</li> <li>• Gedichte formal und inhaltlich untersuchen: Reimwörter, Reimschemata, Bildlichkeit, ...</li> <li>• Gedichte nach Textmustern schreiben: z.B. Lautgedicht, Elfchen, Stufengedicht, Haiku, Parallelgedicht</li> <li>• Gedichtinhalte bildlich darstellen</li> <li>• Gedichte gestaltend vortragen</li> <li>• Gedichte szenisch vortragen</li> <li>• Gedichte überarbeiten: entflechten, wiederherstellen, ergänzen, fortsetzen</li> <li>• <b>Klassenarbeitstraining/Kompetenz-Check:</b> Gedichte überarbeiten und schreiben <i>(z.B. Deutschbuch 5, diff., S.122.)</i></li> </ul> <p><b>Arbeitstechniken / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Inhalte bildlich darstellen</li> <li>✓ einen Gedichtvortrag vorbereiten und durchführen</li> <li>✓ Szenisches Spiel</li> <li>✓ Gedichte nach Textmustern entwickeln und weiterschreiben</li> <li>✓ Kompetenzcheck</li> </ul>	<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.11. sprechen gestaltend in vorgegeben Situationen</li> <li>• 3.1.12. tragen kürzere Texte auswendig vor</li> <li>• 3.1.13. setzen beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel ein und erproben deren Wirkung</li> </ul> <p><b>3. Lesen - Umgang mit Texten u. Medien</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.3.6. erfassen Inhalt und Wirkungsweise von Gedichten unter Berücksichtigung grundlegender sprachlicher und struktureller Merkmale</li> <li>• 3.3.7. wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an und Grundbegriffe der Textbeschreibung an</li> <li>• 3.3.9. untersuchen Gedichte unter Berücksichtigung einfacher formaler sprachlicher Beobachtungen</li> </ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.6. geben den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wieder</li> <li>• 3.2.7. entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</li> <li>• 3.2.10. verfassen Texte nach Textmustern, entwickeln fremde Texte weiter oder schreiben diese um</li> </ul> <p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.4.6. untersuchen die Bildung von Wörtern. Sie verstehen einfache sprachliche Bilder</li> <li>• 3.4.6. schließen von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihres Verfassers</li> <li>• 3.4.13. kennen und beachten satzbezogene Regelungen</li> </ul>

U.-Vorhaben	Inhalte / Methoden	Kompetenzen gemäß Kernlehrplan
Thema/Aufgabentyp	Schwerpunkte	„Ich kann ...“

<p><b>Thema 4: (2.HJ)</b> <b>Informationen aus Texten ermitteln - Unterwegs mit der Bahn</b> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.148-169)</i></p> <p><b>Aufgabentyp / Überprüfungsformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mdl. Aufgabentyp 1a/b: Erlebnisse u. Erfahrungen - / Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen</li> <li>• schr. Aufgabentyp 4b: durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen/diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, vergleichen und Schlüsse ziehen</li> </ul> <p><u>Selbstdiagnose / Kompetenzcheck:</u> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.169)</i></p> <p><u>Klassenarbeit:</u> (Typ 4b) Infos aus Texten/ Materialien ermitteln, vergleichen, daraus Schlüsse ziehen und die Ergebnisse in einem Text zusammenfassen.</p> <p><u>mögliche Produkte:</u> z.B. eigene Infotexte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über Reiseerlebnisse mit der Bahn berichten</li> <li>• Die Geschichte der Eisenbahn: Einen Sachtext verstehen</li> <li>• Der ICE 3: Sachtexte und Schaubilder erschließen</li> <li>• Im Reisezentrum der DB: eine Tabelle erschließen; Informationen vergleichen und begründet auswählen; eine Tabelle anlegen</li> <li>• Auf dem Bahnhof: Lautsprecherdurchsagen erschließen und daraus Schlüsse ziehen</li> <li>• Einen Text zusammenfassen und anhand einer Checkliste überarbeiten</li> <li>• Den Inhalt eines Sachtextes erfassen und daraus Schlüsse ziehen</li> <li>• Absichten von sprachlichen Äußerungen erkennen</li> <li>• Richtig schreiben: d – t – k ?</li> <li>• <b>Klassenarbeitstraining/Kompetenz-Check:</b> Informationen ermitteln, vergleichen und Schlüsse ziehen <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.163-164.)</i></li> </ul> <p><b>Arbeitstechniken / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bahnquiz</li> <li>✓ Tandemlesen</li> <li>✓ ein Cluster erstellen</li> <li>✓ Tabellen anlegen</li> <li>✓ Lese- u. Hörverstehen trainieren</li> <li>✓ Lesemethode für Sachtexte</li> <li>✓ Schreibprozessorientierung</li> <li>✓ Kompetenzcheck</li> </ul>	<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.2. erzählen eigene Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich und lebendig</li> <li>• 3.1.3. informieren anschaulich und verständlich über Sachverhalte oder Arbeitsergebnisse</li> <li>• 3.1.9. hören aktiv zu und antworten situationsbezogen</li> </ul> <p><b>2. Schreiben</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.1. setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an</li> <li>• 3.2.6. geben den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wieder</li> <li>• 3.2.7. entwickeln und beantworten Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</li> <li>• 3.2.8. formulieren Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen und werten die Texte in einem funktionalen Zusammenhang aus</li> </ul> <p><b>3. Lesen - Umgang mit Texten u. Medien</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.3.1. unterscheiden informationsentnehmendes u. identifikatorisches Lesen</li> <li>• 3.3.1 verfügen ansatzweise über die notwendigen Arbeitstechniken der Textbearbeitung</li> <li>• 3.3.3. entnehmen gelesene Informationen und nutzen diese für die Auseinandersetzung mit Sachverhalten und eigenen Erfahrungen</li> </ul> <p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.4.1. erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation und der Rolle der Sprecher/innen</li> <li>• 3.4.2. schließen von der sprachl. Form auf die mögliche Absicht des Verfassers</li> <li>• 3.4.11. verfügen über vertieftes Wissen der Laut-Buchstabenzuordnung und wenden es an</li> <li>• 3.4.14. korrigieren u. vermeiden Fehlschreibungen durch Sprech- und Schreibproben</li> </ul> <p style="text-align: right;">Städtische Gesamtschule Neukirchen-Vluyn</p>
--	--	---

U.-Vorhaben	Inhalte / Methoden	Kompetenzen gemäß Kernlehrplan	
Thema/Aufgabentyp	Schwerpunkte	„Ich kann ...“	
<p><b>Thema 5: (2.HJ)</b> <b>Beschreiben – Rund um Tiere</b> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.110-126 Deutschbuch 5, diff., Kap.4)</i></p> <p><b>Aufgabentyp / Überprüfungsformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mdl. Typ 1a/b Erlebnisse u. Erfahrungen - / Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen</li> <li>• schr. Typ 2a: auf der Basis von Materialien und Beobachtungen sachlich beschreiben</li> </ul> <p><u>Selbstdiagnose / Kompetenzcheck:</u> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.127; Deutschbuch 5 diff. S.60)</i></p> <p><u>Klassenarbeit:</u> (Typ 2a) Auf der Basis von Materialien ein Tier in einem zusammenhängenden Text beschreiben (Aufbau, Präsens, genaue sachliche Beschreibungssprache)</p> <p><u>mögliche Produkte:</u> z.B. Steckbrief, Tiermagazin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiere und Vorgänge genau beschreiben: z.B. Tiere im Aquarium</li> <li>• Tiere schriftlich beschreiben: einen Steckbrief / ein Tiermagazin erstellen</li> <li>• Wo find ich was? Informationen sammeln</li> <li>• Sachtexte erschließen und auswerten</li> <li>• Einen informierenden Text planen</li> <li>• Einen informierenden Text sachlich und anschaulich schreiben</li> <li>• Einen Informationstext anhand einer Checkliste überarbeiten</li> <li>• Adjektive</li> <li>• Bildung von Wörtern</li> <li>• Schreibung von zusammengesetzten Wörtern</li> <li>• <b>Klassenarbeitstraining/Kompetenz-Check:</b> Eine Tierbeschreibung planen und schreiben <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.123-124; Deutschbuch 5 diff. S. 66.)</i></li> </ul> <p><b>Arbeitstechniken / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ein Cluster u. eine Mindmap erstellen</li> <li>✓ Lese- und Hörverstehen trainieren</li> <li>✓ Informationen aus Büchern und Internet entnehmen</li> <li>✓ Lesemethode für kontinuierliche und diskontinuierliche Texte</li> <li>✓ Schreibprozessorientierung</li> <li>✓ Kompetenzcheck</li> </ul>	<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.3. informieren anschaulich und verständlich über Sachverhalte oder Arbeitsergebnisse</li> <li>• 3.1.10. machen sich Notizen, um Gehörtes festzuhalten</li> </ul> <p><b>3. Lesen - Umgang mit Texten u. Medien</b></p> <p>SuS</p> <p>3.3.1. lesen informationsentnehmend:</p> <p>3.3.1. verfügen ansatzweise über notwendige Arbeitstechniken der Textbearbeitung</p> <p>3.3.2. nutzen Informationsquellen (z.B. Schülerlexika, Wörterbücher – in Ansätzen auch das Internet)</p> <p>3.3.4. unterscheiden grundlegende Formen von Sachtexten (Bericht, Beschreibung) in ihrer Struktur, Zielsetzung und Wirkung</p>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.1. setzen sich ein Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an</li> <li>• 3.2.3. informieren über einfache Sachverhalte und wenden dabei die Gestaltungsmittel einer sachbezogenen Darstellung an</li> <li>• 3.2.3. beschreiben Tiere</li> </ul> <p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>SuS</p> <p>3.4.3. unterscheiden Wortarten und bezeichnen sie terminologisch richtig</p> <p>3.4.4. kennen die einschlägigen Flexionsformen und wenden sie richtig an</p> <p>3.4.6. untersuchen die Bildung von Wörtern (hier: Wortzusammensetzungen)</p> <p>3.4.13. kennen und beachten satzbezogene Regelungen</p> <p>3.4.12. beherrschen wortbezogene Regelungen und deren Ausnahmen</p>

U.-Vorhaben	Inhalte / Methoden	Kompetenzen gemäß Kernlehrplan
Thema/Aufgabentyp	Schwerpunkte	„Ich kann ...“

<p><b>Thema 6: (2.HJ)</b> <b>Welt der Bücher – eine Bibliothek erkunden und ein Jugendbuch lesen</b> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.138-147; S.170-191; Deutschbuch 5, diff., Kap.5; Jugendbuch als Ganzschrift oder in Auszügen)</i></p> <p><b>Aufgabentyp / Überprüfungsformen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mdl. Aufgabentyp 1b: Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen</li> <li>• schr. Aufgabentyp 4a: einen literarischen Text fragen-geleitet untersuchen</li> </ul> <p><u>Selbstdiagnose / Kompetenzcheck:</u> <i>(z.B. Klartext 5, diff., S.147; S.191; Deutschbuch 5 diff. S.82f)</i></p> <p><u>Klassenarbeit:</u> (Typ 4a) Fragengeleitet eine Textuntersuchung planen und schreiben unter besonderer Berücksichtigung von Präsenz und Aufbau</p> <p><u>mögliche Produkte:</u> z.B. Lesetagebuch, szenisches Spiel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse zur Bibliothek erfassen</li> <li>• Fachbegriffe zu Büchern und Büchereien klären</li> <li>• Eine Bibliothek erkunden und nutzen</li> <li>• Ein Jugendbuch lesen und verstehen</li> <li>• Sinnentnehmendes Lesen</li> <li>• Ein Lesetagebuch führen</li> <li>• Kapitelzusammenfassungen schreiben</li> <li>• Fragen und Aufgaben zum Text beantworten und Stellung nehmen</li> <li>• Schauplätze und Figuren beschreiben</li> <li>• Tagebucheinträge und Briefe an Figuren des Buches verfassen</li> <li>• Die eigene Meinung zu Textaussagen formulieren und begründen</li> <li>• Kreative Auseinandersetzung mit Buchinhalten: Bild, szenisches Spiel</li> <li>• Die Zeitformen des Verbs unterscheiden</li> <li>• Zeichen der wörtlichen Rede anwenden</li> <li>• Schreibung der s-Laute</li> <li>• <b>Klassenarbeitstraining / Kompetenz-Check:</b> Ein Jugendbuch fragengeleitet untersuchen <i>(z.B. Klartext 5, diff, S. 184-186)</i></li> </ul> <p><b>Arbeitstechniken / Methoden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ein Fachwörterlexikon anlegen</li> <li>✓ Lern- u. Hörverstehen trainieren</li> <li>✓ Schreibkonferenz</li> <li>✓ Rollenspiel</li> <li>✓ Schreibprozessorientierung</li> <li>✓ Buchrecherche</li> <li>✓ Lesemethode für erzählende Texte</li> <li>✓ Kompetenzcheck</li> </ul>	<p><b>1. Sprechen und Zuhören</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1.1. sprechen im Deutschunterricht deutlich und artikuliert und lesen flüssig</li> <li>• 3.1.9. hören aktiv zu und antworten situationsbezogen</li> <li>• 3.1.10. machen Notizen, um Gehörtes festzuhalten</li> <li>• 3.1.11. sprechen gestaltend</li> <li>• 3.1.13. stellen Inhalte im szenischen Spiel dar</li> </ul> <p><b>3. Lesen - Umgang mit Texten u. Medien</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.3.1. erfassen satzübergreifende Bedeutungseinheiten (Begriffe klären)</li> <li>• 3.3.2. nutzen Informationsquellen: eine Bibliothek erkunden und nutzen</li> <li>• 3.3.7. wenden einfache Verfahren der Textuntersuchung an und Grundbegriffe der Textbeschreibung an</li> <li>• 3.3.8. lesen und verstehen einen literarischen Langtext</li> <li>• 3.3.11. gestalten Romaninhalte nach und formulieren Textteile um oder produzieren vorgegebene Textteile</li> </ul>	<p><b>2. Schreiben</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2.1. wenden elementare Methoden der Textplanung, Textformulierung und Textüberarbeitung an</li> <li>• 3.2.4. formulieren Meinungen</li> <li>• 3.2.6. geben Textausschnitte wieder</li> <li>• 3.2.7. entwickeln Fragen zu Texten und belegen ihre Aussagen</li> <li>• 3.2.9. formulieren persönliche Briefe</li> </ul> <p><b>4. Reflexion über Sprache</b></p> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.4.1. erkennen die Abhängigkeit der Verständigung von der Situation und der Rolle der Figur</li> <li>• 3.4.1. schließen von der sprachl. Form auf die mögliche Absicht des Verfassers</li> <li>• 3.4.4. kennen die einschlägigen Flexionsformen u. deren Funktion und wenden sie richtig an (- Tempusformen)</li> <li>• 3.4.11. verfügen über vertieftes Wissen der Laut-Buchstaben-Zuordnung und wenden dieses an (hier: s-Laute)</li> <li>• 3.4.13. wenden satzbezogene Regeln an (hier: Redezeichen)</li> </ul>
---	--	---	--

**Interkulturelle Bezüge und Leistungsbewertung**

<b>Interkulturelle Bezüge 5.1:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vergleich: Schulen in anderen Ländern</li><li>• Märchen aus verschiedenen Ländern</li></ul>	<b>Interkulturelle Bezüge 5.2:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tiere hier und anderswo</li><li>• Bibliothekserkundung</li></ul>
<p>Grundlagen der <b>Leistungsbewertung im Fach Deutsch</b> sind neben Klassenarbeiten vor allem auch mündliche und schriftliche Beiträge im Unterricht wie z.B. : Informieren über Sachinhalte / Unterrichtsergebnisse, Anwenden erlernter Regeln zur sprachlichen Richtigkeit, szenisches Spiel, Präsentationen, eigene Textproduktionen u.a..</p>	