

Thema / Unterrichtsvorhaben Nr. 1 SCHULE IN AKTION <ul style="list-style-type: none"> • schriftlicher Aufgabentyp 2a) 	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit: AG Schülerzeitung, Kunst, Technik	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
Inhaltlich–thematische Schwerpunkte (des Unterrichtsvorhabens) – Aufgabentyp 2a (berichten) <ul style="list-style-type: none"> • über einfache Sachverhalte informieren: Schulveranstaltungen benennen • anhand von Bildern W-Fragen benennen und strukturieren • Teile eines Schülerzeitungsberichts in eine sinnvolle Reihenfolge bringen • Merkmale eines Schülerzeitungsberichts herausarbeiten: sachlich schreiben; W-Fragen beantworten; Reihenfolge beachten; ansprechend schreiben; Adressatenbezug bedenken; wörtliche Rede nutzen; Überschrift auswählen • überflüssige Informationen und Textstellen streichen • anhand von Notizen einen eigenen Bericht verfassen • einen Bericht anhand einer Checkliste überarbeiten • Kompetenz-Check (A/B): Vorbereitung auf die Klassenarbeit – einen Bericht schreiben • Sprache betrachten: Präteritum und Plusquamperfekt • Richtig schreiben: Wörter mit s oder ß – s-Laute zum Klingen bringen 		Inhaltlich–thematische Schwerpunkte (des Unterrichtsvorhabens) – Aufgabentyp 2a (beschreiben) <ul style="list-style-type: none"> • eine Zaubertrickanleitung schreiben • Textteile einer Bastelanleitung in die richtige Reihenfolge bringen • anhand von Notizen eine Bastelanleitung schreiben: Schreibplan; Überschrift; Materialliste; Arbeitsschritte; einheitliche Anredeform • eine Bastelanleitung überarbeiten • Kompetenz-Check (A/B): Vorbereitung auf die Klassenarbeit – einen Vorgang beschreiben • Lesen: Den Inhalt einer Erzählung erfassen und Aufgaben zum Leseverstehen lösen • Hörverstehen trainieren 	

Kompetenzen (des KLP)			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.3 Informationen adressatengerecht weitergeben 	2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1 Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung • 3.2.3 Über einfache Sachverhalte informieren: berichten und Anleitungen verfassen 	3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.8 Kürzere Erzählungen verstehen: Leseverstehen überprüfen 	4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.2 Von der sprachlichen Form auf die Absicht schließen • 3.4.4 Funktionen von Flexionsformen kennen und richtig anwenden • 3.4.11 Laut-Buchstaben-Zuordnung: s-Laut • 3.4.12 Wortbezogene Regeln kennen: s, ß

Materialien:

Schülerband: S. 8–33: „Schule in Aktion“; S. 224: LERNBOX Mit Satzarten unterschiedliche Absichten deutlich machen; S. 225: LERNBOX Sprechabsichten erkennen; S. 228: Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen; S. 230: Kleiner Test zu Satzreihen und Satzgefügen: Das kann ich jetzt!; S. 234–235: Zusammenhänge erkennen – Prädikat und Objekt; S. 237: Adverbiale Bestimmungen – genaue Angaben machen (Wie? Warum?); S. 238: Kleiner Satzgliedertest: Das kann ich jetzt!; S. 255: s-Laute zum Klingen bringen: s oder ß?; S. 269: Das Komma bei Aufzählungen; S. 270: Das Komma zwischen Hauptsätzen (Satzreihe); S. 273: Prüfe dein Wissen zur Zeichensetzung!

Arbeitsheft: S. 9: Einen Schülerzeitungsbericht untersuchen; S. 10: Über einen Ausflug berichten; S. 11–12: Eine Spielanleitung schreiben; S. I/II und III/IV: Leitfaden mit Hinweisen: Einen Vorgang beschreiben und Einen Bericht schreiben; S. 46: Zeitformen üben; S. 56: Adverbiale Bestimmungen: Wie? Warum?; S. 64: s-Laute zum Klingen bringen: s oder ß?

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer: S. 20–21: Übersicht über das Kapitel „Schule in Aktion“; S. 22 und S. 33: Lernbegleitbogen; S. 23–24: Wortschatzarbeit (Bilder und Wörterlisten); S. 25: Fachwörterliste; S. 26–28: Leseverstehen (Fragen zu einem Text beantworten); S. 29 und S. 34: Textüberarbeitung (A-Niveau: mehr Hilfen); S. 30–32 und S. 35–37: Klassenarbeitsvorschläge und Beurteilungsbogen (Niveaustufen A und B)

BiBox: digitale Variante des Schülerbuchs, Lösungen zum Schülerband, Lehrermaterialien, Arbeitsblätter zum Hörverstehen u. a.

Kopiervorlagen für Klassenarbeiten: S. 12–25: sechs Klassenarbeiten (3 x Bericht schreiben; 3 x Bastelanleitung), jeweils Niveaustufen A und B inklusive Beurteilungsbogen

Lösungen zum Schülerband: S. 4–10: Lösungen zum Kapitel „Schule in Aktion“

Homepage: Hörtexte: www.westermann.de/123691-hoerproben: zu SB, S. 25: Zaubrerhafte Karte – einen Kartentrick beschreiben;

Videsequenz: www.westermann.de/123691-video: zu SB, S. 26/27: So stellst du Papier her!

Arbeitstechniken / Methoden:

- eine Mindmap erstellen
- Lerntempoduett
- im Internet recherchieren
- Lese- und Hörverstehen trainieren / Lesemethode für erzählende Texte
- Lernbegleitbogen: einen Bericht schreiben *und* einen Vorgang beschreiben (Portfolio, Reflexion)

Produkte:**Beurteilungs- und Überprüfungsformen:**

- **schriftlicher Aufgabentyp 2a)**: auf der Basis von Material berichten
- **schriftlicher Aufgabentyp 2a)**: auf der Basis von Material beschreiben

Termin:

Kernlehrplan Gesamtschule Neukirchen-Vluyn

Thema / Unterrichtsvorhaben Nr. 2 ALLE MAL HERHÖREN: DER VORLESEWETTBEWERB <ul style="list-style-type: none"> • mündlicher Aufgabentyp 1a) 	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit: Bibliothek Vorlesewettbewerb	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
Inhaltlich–thematische Schwerpunkte (des Unterrichtsvorhabens) <ul style="list-style-type: none"> • den Vorlesewettbewerb kennenlernen • ein Buch für den Vorlesewettbewerb auswählen • ein Buch kennenlernen und Gedächtnisstützen anlegen (Tabelle oder „Klebis“) • eine Textstelle zum Vorlesen auswählen • eine Textstelle zum Vorlesen vorbereiten • einen mündlichen Beitrag in freier Rede zum Vorlesewettbewerb vorbereiten • einen Lesevortrag bewerten • Lesen: Den Inhalt eines Jugendbuches erfassen und Aufgaben zum Leseverstehen lösen • Hörverstehen trainieren 			

Kompetenzen (des KLP)			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.1 Flüssig lesen • 3.1.9 Aufmerksam zuhören und auf andere reagieren • 3.1.11 Gestaltend sprechen • 3.1.12 Von eigenen Erfahrungen erzählen 	2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.6 Den Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben: Notizen machen 	3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1 Informationsentnehmend lesen: Leseverstehen • 3.3.7 Einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden • 3.3.8 Ausschnitte aus Jugendbüchern verstehen 	4. Reflexion über Sprache:

Materialien:

Schülerband: S. 174–189: „Alle mal herhören: Der Vorlesewettbewerb“, S. 208–209: *Sommertisch – eine Spielszene entwickeln*

Arbeitsheft

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer: S. 128–129: *Übersicht über das Kapitel: „Alle mal herhören: Der Vorlesewettbewerb“*;
S. 130–131: *Wortschatzarbeit* (Bilder und Wörterlisten); S. 132–133: *Leseverstehen* (Einen Jugendbuchauszug verstehen);
S. 134–136 und S. 137: *Zusatzmaterial* (Eine Textstelle zum Vorlesen vorbereiten; Einen Beitrag zum Vorlesewettbewerb vorbereiten)

BiBox: digitale Variante des Schülerbuchs, Lösungen zum Schülerband, Lehrermaterialien, Arbeitsblätter zum Hörverstehen u. a.

Kopiervorlagen für Klassenarbeiten

Lösungen zum Schülerband: S. 49–51: Lösungen zum Kapitel „Alle mal herhören: Der Vorlesewettbewerb“

Homepage: Hörtexte: www.westermann.de/123961-hoerproben: zu SB, S. 186: *107. Kapitel: Alien*

Arbeitstechniken / Methoden:

- Gedächtnisstützen anlegen (Tabelle, Klebis)
- Lese- und Hörverstehen trainieren
- Lernbegleitbogen: einen Beitrag zum Vorlesewettbewerb vorbereiten (Portfolio, Reflexion)

Produkte:

Beurteilungs- und Überprüfungsformen:

- **mündlicher Aufgabentyp 1a):**
Erlebnisse und Erfahrungen anschaulich vortragen
- **schriftl. Aufgabentyp 4a):**
Einen literarischen Text mit Hilfe von Fragen untersuchen

Termin:

Kernlehrplan Gesamtschule Neukirchen-Vluyn

Thema / Unterrichtsvorhaben Nr. 3 ZEIT FÜR GEDICHTE <ul style="list-style-type: none"> • mündlicher Aufgabentyp 2b) • schriftlicher Aufgabentyp 4a) 	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit: Musik, Biologie	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
Inhaltlich-thematische Schwerpunkte (des Unterrichtsvorhabens): <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte untersuchen und gestalterisch umsetzen • Gedichte nach Textmustern schreiben • Gedichte gestaltend vortragen • Gedichte untersuchen, z. B. in Bezug auf Reimwörter, Reimschemata, Bildlichkeit ... • Gedichtinhalte in eigenen Worten wiedergeben • Inhalt und Form von Gedichten beschreiben • zu Inhalten Stellung nehmen • Schreibprozess: eine Gedichtuntersuchung planen, entwerfen, schreiben und überarbeiten • Kompetenz-Check (A/B): Vorbereitung auf die Klassenarbeit – eine Gedichtuntersuchung schreiben • Sprache betrachten: Futur und Präsens • Richtig schreiben: Schreibung gleicher Laute ableiten (<i>e – ä, eu – äu</i>) • Lesen: Den Inhalt eines Gedichts erfassen und Aufgaben zum Leseverstehen erarbeiten • Hörverstehen trainieren 			

Kompetenzen (des KLP)			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.2 Den Inhalt von Gedichten in eigenen Worten wiedergeben • 3.1.9 Aktiv zuhören • 3.1.12 Gedichte gestaltend vortragen, Gedichte spielerisch vortragen 	2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1 Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung • 3.2.4 Stellung nehmen • 3.2.6 Inhalte wiedergeben • 3.2.10 Gedichte nach Textmustern schreiben und weiterentwickeln 	3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1 Informationsentnehmend lesen: Leseverstehen • 3.3.9 Gedichte untersuchen: Inhalt, Aufbau und Form von Gedichten erfassen 	4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.3 Wortarten und deren Funktion: Präsens und Futur • 3.4.6 Die Bildung von Wörtern untersuchen, sprachliche Bilder verstehen • 3.4.12 Wortbezogene Regeln kennen: Wörter ableiten

Materialien (nach Wahl):**Deutschbuch (Cornelsen)**

Schülerband Deutschbuch diff. Ausgabe: S. 127-142

S. 128: Erschließen lyrische Gedichte formal und sprachlich; S. 129-130 erschließen sprachlicher Bilder; S. 131-132: weitere Möglichkeit der Texterschließung: Gedichte auswendig lernen und vortragen;

Stationenlernen: S. 134-138

Materialien Deutschbuch für LuL: S. 180-199 Gedichtmerkmale erkennen, mit Sprache malen

Klartext (Westermann)

Schülerband: S. 94 – 113: „Zeit für Gedichte“; S. 204 – 205: *Heinzelmännchen – pantomimisches Spiel*;

S. 290 – 291: *Lesemethode für Gedichte*; ggf. S. 292: *Placemat – gemeinsam Ergebnisse sammeln*

Arbeitsheft: S. 25: *Den Aufbau eines Gedichts beschreiben*; S. 26: *Den Inhalt eines Gedichts zusammenfassen*;

S. 27: *Sprachliche Mittel erkennen und erklären*; S. 28: *Eine Gedichtuntersuchung schreiben*; S. V/VI: Leitfaden mit Hinweisen: *Ein Gedicht untersuchen*;

S. XI/XII: Leitfaden mit Hinweisen: *Lesemethode für Gedichte*; S. 49: *Satzarten – Was wir ausdrücken wollen*

Materialien für LuL: S. 76–77: *Übersicht über das Kapitel „Zeit für Gedichte“*; S. 78: *Lernbegleitbogen*;

S. 81: *Fachwörterliste*; S. 82: *Leseverstehen* (Fragen zum Text beantworten),

S. 83: *Zusatzmaterial* (Den Inhalt eines Gedichts erschließen), S. 84: *Textüberarbeitung* (A-Niveau: mehr Hilfen);

S. 85–87: *Klassenarbeitsvorschläge und Beurteilungsbogen* (Niveaustufen A und B)

Arbeitstechniken / Methoden:

- Inhalte bildlich darstellen
- einen Gedichtvortrag vorbereiten und durchführen
- Gedichte nach Textmustern entwickeln bzw. weiterschreiben
- Schreibprozessorientierung: Planung, Entwurf, Überarbeitung
- Placemat
- Lese- und Hörverstehen trainieren
- Lernbegleitbogen: ein Gedicht untersuchen (Portfolio, Reflexion)

Produkte:

- Haiku
- Elfchen
- Parallelgedicht

Beurteilungs- und Überprüfungsformen:

- **mündlicher Aufgabentyp 2b):** Gedichte gestaltend vortragen
- **schriftlicher Aufgabentyp 5):** einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten.

Termin:

Kernlehrplan Gesamtschule Neukirchen-Vluyn

Thema / Unterrichtsvorhaben Nr. 4 ESSEN VERBINDET <ul style="list-style-type: none"> • schriftlicher Aufgabentyp 5 	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit: Hauswirtschaft	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
Inhaltlich–thematische Schwerpunkte (des Unterrichtsvorhabens) <ul style="list-style-type: none"> • über einfache Sachverhalte informieren: Tag der Nationalitäten – Spezialitäten aus verschiedenen Ländern • Küchengeräte, Tätigkeiten und Abkürzungen genau benennen • die Zutaten für ein Rezept überprüfen / die Verben im Rezept überprüfen / eine Materialliste für ein Rezept anlegen • die richtige Reihenfolge im Rezept sprachlich verdeutlichen • einzelne Schritte eines Rezepts übersichtlich darstellen (Zahlen, Buchstaben, Absätze, Zwischenüberschriften) • adressatengerecht formulieren: den Leser des Rezepts ansprechen • ein Rezept anhand einer Checkliste überarbeiten • Kompetenz-Check (A/B): Vorbereitung auf die Klassenarbeit – ein Rezept nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten • Sprache betrachten: Wortzusammensetzungen untersuchen und bilden • Richtig schreiben: Wörter mit doppeltem Konsonanten • Lesen: Den Inhalt eines Jugendromanauszugs erfassen und Aufgaben zum Leseverstehen lösen • Hörverstehen trainieren 			

Kompetenzen (des KLP)			
1. Sprechen und Zuhören:	2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1 Schreiben als Prozess: Textüberarbeitung • 3.2.1 Einen Text zweck- und adressatenorientiert gestalten und strukturieren • 3.2.3 Über einfache Sachverhalte informieren • 3.2.3 Einen Vorgang beschreiben: Kochrezept 	3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.8 Auszüge aus Jugendbüchern verstehen 	4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.1 Abhängigkeit der Verständigung von der Situation erkennen • 3.4.6 Wortbildung und Wortbedeutungen / den Wortschatz erweitern • 3.4.6 Bildung von Wörtern: Wortzusammensetzungen, Präfixe, Suffixe • 3.4.12 Rechtschreibstrategien: Doppelkonsonanten

Materialien:

Schülerband: S. 114–131: „Essen verbindet“; S. 216: *Präteritum und Plusquamperfekt – Abfolgen aufzeigen*; S. 228: *Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen*; S. 242–243: *Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten*; S. 244: *Zusammensetzungen – Wörter aus Wörtern bauen*; S. 250–251: *Konsonant – einfach oder doppelt?*; S. 255: *s-Laute zum Klingen bringen: s oder ß?*; S. 274: *Texte abschreiben und überprüfen*; S. 275–276: *Texte überarbeiten – eigene Fehlerschwerpunkte ermitteln*; S. 284: *Einen Text formatieren*; S. 285: *Eine E-Mail mit Anhang verschicken*; S. 312: *Unregelmäßige Verben*

Arbeitsheft: S. 29–30: „Küchenlatein“ – mit treffenden Wörtern beschreiben; S. 31–32: *Ein Rezept überarbeiten*;
S.VII/VIII: Leitfaden mit Hinweisen: *Ein Rezept überarbeiten*; S. 45: *Verben: Präteritum und Plusquamperfekt*; S. 50: *Satzreihe – Hauptsätze verknüpfen*;
S. 59: *Ableitungen – Wörter von Wörtern ableiten*; S. 60: *Zusammensetzungen – Wörter aus Wörtern bauen*; S. 62: *Konsonant – einfach oder doppelt?*;
S. 64: *s-Laute zum Klingen bringen: s oder ß?*; S. 79: *Texte abschreiben und überprüfen*; S. 80: *Texte überarbeiten*

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer: S. 88–89: *Übersicht über das Kapitel: „Essen verbindet“*; S. 90: *Lernbegleitbogen*; S. 91–92: *Wortschatzarbeit* (Bilder und Wörterlisten); S. 93: *Fachwörterliste*; S. 94–96: *Leseverstehen* (Einen Romanauszug erschließen); S. 97: *Textüberarbeitung* (A-Niveau: mehr Hilfen); S. 98–101: *Klassenarbeitsvorschläge und Beurteilungsbogen* (Niveaustufen A und B); S. 169: *Texte überarbeiten – Fehlerschwerpunkte ermitteln*

BiBox: digitale Variante des Schülerbuchs, Lösungen zum Schülerband, Lehrermaterialien, Arbeitsblätter zum Hörverstehen u. a.

Kopiervorlagen für Klassenarbeiten: S. 71–83: drei Klassenarbeiten, jeweils Niveaustufen A und B inklusive Beurteilungsbogen

Lösungen zum Schülerband: S. 33–38: Lösungen zum Kapitel „Essen verbindet“

Homepage: Hörtexte: www.westermann.de/123691-hoerproben: zu SB, S. 129–130: *Schlangen*

Arbeitstechniken / Methoden:

- ein Cluster erstellen
- Wörterliste: Küchengeräte und Tätigkeiten
- im Internet recherchieren
- Lese- und Hörverstehen trainieren / Lesemethode für erzählende Texte
- Rezepte übersichtlich darstellen: Gliederung und Adressatenbezug
- Schreibprozessorientierung: Überarbeitung
- Lerntempoduett
- Lernbegleitbogen: ein Rezept überarbeiten (Portfolio, Reflexion)

Produkte:

- Klassenrezeptbuch
- Textkorrekturkarte

Beurteilungs- und Überprüfungsformen:

- **schriftlicher Aufgabentyp 5**: einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten

Termin:

Kernlehrplan Gesamtschule Neukirchen-Vluyn

Thema / Unterrichtsvorhaben Nr. 5 WIR SPRECHEN VON TIEREN UND MEINEN UNS <ul style="list-style-type: none"> • schriftlicher Aufgabentyp 6 	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit:	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
Inhaltlich-thematische Schwerpunkte (des Unterrichtsvorhabens): <ul style="list-style-type: none"> • eine Fabel erschließen • Merkmale einer Fabel benennen • die Lehre einer Fabel formulieren und übertragen • eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen <ul style="list-style-type: none"> – Handlungsschritte der Fabel erkennen – einen Schreibplan anlegen – Fabel in der Ich-Form erzählen, in wörtlicher Rede Gedanken und Gefühle wiedergeben, lebendig und anschaulich erzählen • Kompetenz-Check (A/B): Vorbereitung auf die Klassenarbeit – eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen • Sprache betrachten: Sprachveränderungen am Beispiel einer Fabel von Luther untersuchen • Richtig schreiben: Zeichensetzung der wörtlichen Rede überprüfen • Lesen: Den Inhalt einer literarischen Erzählung erfassen und Aufgaben zum Leseverstehen lösen • Hörverstehen trainieren: aktiv zuhören und Fragen zum gehörten Text beantworten 			

Kompetenzen (des KLP)			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.13 Beim szenischen Spiel verbale und nonverbale Mittel einsetzen 	2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1 Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung • 3.2.2 Einfache Erzähltechniken verwenden • 3.2.10 Fabeln umschreiben durch Perspektivwechsel 	3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.6 Einfache literarische Formen unterscheiden: Fabel • 3.3.6 Inhalt und Struktur literarischer Texte erfassen • 3.3.7 Einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden • 3.3.8 Kürzere Erzählungen verstehen, Umformen durch Veränderung der Perspektive 	4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.6 Einfache sprachliche Bilder verstehen • 3.4.8. Den Sprachwandel untersuchen • 3.4.13 Satzbezogene Regeln kennen: Zeichensetzung in der wörtlichen Rede

Materialien:

Schülerband: S. 56–73: „Wir sprechen von Tieren und meinen uns“; S. 202–203: *Die Stadtmaus und die Landmaus*; S. 211–212: *Nomen und ihre Begleiter*; S. 213: *Personalpronomen – Bezüge herstellen*; S. 254 *Wörter mit -isch, -ig, oder -lich – Wörter verlängern*; S. 259–262: *Großschreibung*; S. 288–289: *Lesemethode für erzählende Texte*

Arbeitsheft: S. 17: *Kennst du dich aus mit Fabeltieren?*; S. 18: *Eine Fabel übertragen*; S. 19–20: *Eine Fabel neu erzählen*; S. IX/X: Leitfaden mit Hinweisen: *Eine Fabel neu erzählen* und *Lesemethode für erzählende Texte*; S. 41: *Nomen und ihre Begleiter*; S. 42: *Personalpronomen – Bezüge herstellen*; S. 68–70: *Großschreibung*

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer: S. 52–53: *Übersicht über das Kapitel „Wir sprechen von Tieren und meinen uns“*; S. 54: *Lernbegleitbogen*; S. 55–56: *Wortschatzarbeit* (Bilder und Wörterlisten); S. 57: *Fachwörterliste*; S. 58–59: *Zusatzmaterial* (Eine Fabel verstehen und vortragen); S. 60: *Textüberarbeitung* (A-Niveau: mehr Hilfen); S. 61–63: *Klassenarbeitsvorschläge und Beurteilungsbogen* (Niveaustufen A und B); S. 155: *Personalpronomen – Bezüge herstellen*; S. 165: *Wörter mit -isch, -ig, oder -lich – Wörter verlängern*; S. 167: *Nomen mithilfe von Signalwörtern erkennen*

BiBox: digitale Variante des Schülerbuchs, Lösungen zum Schülerband, Lehrermaterialien, Arbeitsblätter zum Hörverstehen u. a.

Kopiervorlagen für Klassenarbeiten: S. 84–96: drei Klassenarbeiten, jeweils Niveaustufen A und B inklusive Beurteilungsbogen

Lösungen zum Schülerband: S. 14–21: Lösungen zum Kapitel „Wir sprechen von Tieren und meinen uns“

Homepage: Hörtexte: www.westermann.de/123691-hoerproben: zu SB, S. 58: *Die Schildkröte und der Hase*; zu SB, S. 71–72: *Der Hase und die Schildkröte*

Arbeitstechniken / Methoden:

- einen Schreibplan anlegen
- aus der Sicht eines der Tiere erzählen (Perspektivwechsel)
- lebendig und anschaulich erzählen
- Lesemethode für erzählende Texte
- Schreibprozessorientierung: Planung, Entwurf, Überarbeitung
- Lernbegleitbogen: eine Fabel aus der Sicht eines der Tiere neu erzählen

Produkte:

- Szenenkarte für Spielstück zu einer Fabel
- neu erzählte Fabel

Beurteilungs- und Überprüfungsformen:

- **schriftlicher Aufgabentyp 6:** Texte nach einfachen Mustern umschreiben

Termin:

Kernlehrplan Gesamtschule Neukirchen-Vluyn

Thema / Unterrichtsvorhaben Nr. 6 TIEFSEEABENTEUER <ul style="list-style-type: none"> • mündlicher Aufgabentyp 1a) • schriftlicher Aufgabentyp 1a)/b) 	Fächerverbindende Kooperation z. B. mit: Biologie, Kunst	Umfang:	Jahrgangsstufe: 6
Inhaltlich-thematische Schwerpunkte (des Unterrichtsvorhabens): <ul style="list-style-type: none"> • Ideen für eine Geschichte entwickeln und dazu eine Erzählkarte anlegen • Der Weg zum <i>Seeigel</i>: eine erdachte Geschichte mündlich erzählen • Abgetaucht: einen literarischen Text verstehen (einen Info-Text (Telefongespräch, SMS-Text, E-Mail) schreiben, einen Plan zeichnen, Handlungsschritte untersuchen, eine Überschrift formulieren, erzählerische Mittel benennen) • Der Schatz im Meer: eine Erzählung fortsetzen, einen Schreibplan anlegen, Stichpunkte notieren, einen Entwurf schreiben, Wortschatzspeicher erarbeiten und nutzen • Auf dem Weg nach <i>Aquatarien</i>: eine spannende Geschichte verfassen (Ideen sammeln, einen Schreibplan anlegen, Stichpunkte notieren, eine Überschrift formulieren) • Otto, der Schwammtaucher: eine Geschichte mithilfe einer Checkliste und mithilfe von Textlupen überarbeiten • Kompetenz-Check (A/B): Vorbereitung auf die Klassenarbeit – Erdachtes erzählen • Sprache betrachten: Erweiterungs-, Ersatz- und Umstellprobe anwenden • Richtig schreiben: Zeichen der wörtlichen Rede setzen • Lesen: Den Inhalt eines literarischen Textes erfassen und Aufgaben zum Leseverstehen lösen • Hörverstehen trainieren 			

Kompetenzen (des KLP)			
1. Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> • 3.1.2 Sprechen: Geschichten erzählen 	2. Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • 3.2.1 Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung • 3.2.2 Begebenheiten frei erzählen: Textplanung, einfache Erzähltechniken verwenden 	3. Lesen – Umgang mit Texten und Medien: <ul style="list-style-type: none"> • 3.3.1 Lesetechniken und -strategien: Informationen entnehmen, grundlegende Arbeitstechniken der Textbearbeitung anwenden • 3.3.7 Einfache Verfahren der Textuntersuchung anwenden • 3.3.8 Kürzere Erzählungen verstehen 	4. Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> • 3.4.7 Einsicht in sprachliche Strukturen: operationale Verfahren anwenden: Erweiterungsprobe, Ersatzprobe, Umstellprobe • 3.4.13 Zeichensetzung in der wörtlichen Rede

Materialien:

Schülerband: S. 34–55: „Tiefseeabenteurer“; S. 221: Adverbien – genaue Umstände angeben; S. 239: Texte überarbeiten – Satzglieder weglassen, umstellen, ersetzen und erweitern; S. 240: Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung; S. 272: Zeichen der wörtlichen Rede

Arbeitsheft: S. 13–15: Eine spannende Erzählung schreiben; S. 16: Tiefseewörterrätsel; S. I/II: Leitfaden mit Hinweisen: Eine Erzählung schreiben; S. 48: Adverbien – genaue Umstände angeben; S. 57: Texte überarbeiten; S. 58: Wortfeld – Wörter mit ähnlicher Bedeutung; S. 77: Zeichen der wörtlichen Rede; S. 78: Zeichensetzung üben

Materialien für Lehrerinnen und Lehrer: S. 38–39: Übersicht über das Kapitel „Tiefseeabenteurer“; S. 40: Lernbegleitbogen; S. 41–42: Wortschatzarbeit (Bilder und Wörterlisten); S. 43: Fachwörterliste; S. 44–46: Leseverstehen (Eine Erzählung verstehen); S. 47: Textüberarbeitung (A-Niveau: mehr Hilfen); S. 49–51: Klassenarbeitsvorschläge und Beurteilungsbogen (Niveaustufen A und B)

BiBox: digitale Variante des Schülerbuchs, Lösungen zum Schülerband, Lehrermaterialien, Arbeitsblätter zum Hörverstehen u. a.

Kopiervorlagen für Klassenarbeiten: S. 5–11: drei Klassenarbeiten, jeweils Niveaustufen A und B inklusive Beurteilungsbogen

Lösungen zum Schülerband: S. 10–14: Lösungen zum Kapitel „Tiefseeabenteurer“

Homepage: Hörtexte: www.westermann.de/123691-hoerproben: zu SB, S. 36: *Der Weg zum Seeigel – mündlich erzählen*

Arbeitstechniken / Methoden:

- eine Tabelle anlegen
- Think – Pair – Share
- eine Erzählkarte anlegen, ein Erzähltandem durchführen
- Feedback: Zielscheibe
- Lesemethode für literarische Texte: sich orientieren, unbekannte Begriffe klären, Schlüsselstellen markieren, Wichtiges ausschreiben: Sinnabschnitte bilden, Zwischenüberschriften formulieren und Notizen machen
- Schreibkonferenz: Checkliste und Textlupen
- Schreibprozessorientierung: Planung, Entwurf, Überarbeitung
- Lernbegleitbogen: Erdachtes erzählen (Portfolio, Reflexion)

Produkte:

- erdachte Geschichten: „Tiefseeabenteurer“
- Telefongespräch
- SMS-Text
- E-Mail
- Plan des Seeigels

Beurteilungs- und Überprüfungsformen:

- **mündlicher Aufgabentyp 1a)**: Erlebnisse anschaulich erzählen
- **schriftlicher Aufgabentyp 1a)/b)**: Erdachtes erzählen

Termin:

Kernlehrplan Gesamtschule Neukirchen-Vluyn